	INSTITUTO PARROQUIAL MONTE CRISTO **PROGRAMA**		
Espacio curricular	Lengua y Literatura		
Curso	Segundo	**División**	"A" y "B"
Docente	Ferrari, Malena		

EJES	CONTENIDOS	CONCEPTOS BÁSICOS
Unidad I • Reflexión sobre el lenguaje, la lengua (sistema, norma y uso) y la literatura: Las tipologías textuales	Las tipologías textuales: clasificaciones de los textos según su estructura y contenido. La intención del emisor y funciones del lenguaje. Las tramas y superestructuras de los textos. Los textos literarios. Las dimensiones de análisis narratológico: personajes, narradores y utilización del tiempo. El tiempo del relato y el tiempo de la historia. Las huellas o índices de análisis de la temporalidad	Intención del emisor. Funciones del lenguaje. Superestructuras y tramas. Narradores omnisciente, equisciente e infrasciente; intra y extra diegéticos. Personajes principales, secundarios y ocasionales. Tiempo del relato y de la historia. Variaciones del tiempo del relato
Unidad II • Reflexión sobre el lenguaje, la lengua (sistema, norma y uso) y la literatura: Procesos de formación de palabras	Formación de palabras: bases y morfemas. Palabras invariables y variables. Palabras primitivas y derivadas. Palabras compuestas. Prefijación y sufijación. Sufijos aumentativos, diminutivos, despectivos y colectivos. Cambio de clase gramatical por sufijación.	Palabras primitivas y derivadas. Los morfemas y su contenido. La derivación: Prefijos y sufijos. Significado y función. Lo procesos de formación de palabras: derivación, composición, préstamo y parasítesis
Unidad VI • Reflexión sobre el lenguaje, la lengua (sistema, norma y uso) y la literatura	Las clases de palabras según criterios morfo-semánticos: sustantivos, adjetivos, pronombres, adverbios y verbos. Definición y clasificación. Reglas de concordancia y relaciones sintácticas básicas Formas verbales conjugadas y no conjugadas. Las variaciones del verbo: persona, número, tiempo y modo. Formas simples y compuestas. Los verboides y sus desinencias. Las conjugaciones.	Morfología y semántica de las palabras. Las categorías gramaticales y sus subclasificaciones. Relaciones sintácticas básicas y de concordancia. Sustantivo verbo, adverbio, preposición, pronombre, conjunción. Verbos y caracterización morfológica. Los tiempos verbales simples y compuestos.
Unidad III • Reflexión sobre el lenguaje, la lengua (sistema,	Revisión del concepto de texto. Su definición y sus propiedades. Coherencia y cohesión. La superestructura textual. Recursos de textualización. Sustitución léxica: sinonimia, hiperonimia e hiponimia, paráfrasis. Pronominalización y elipsis. Los conectores en los textos. Las secuencias textuales:	Los textos. Coherencia y cohesión. Recursos de textualización. Texto argumentativo, narrativo, descriptivo, conversacional y

norma y uso) y la literatura	conversación, descripción, explicación, argumentación y narración. Elementos de la narración: roles actanciales. Ortografía: los usos de la g/j; tildación de pronombres relativos.	explicativo, definición, reconocimiento de elementos, análisis y producción. Roles actanciales: destinador, destinatario, objeto, ayudante, héroe/protagonista, anti héroe/antagonista.
Unidad IV • Reflexión sobre el lenguaje, la lengua (sistema, norma y uso) y la literatura	La oración simple: concepto y análisis. Sintagmas nominales, adverbiales y preposicionales. Clases de oraciones: oraciones unimembres y bimembres. El sujeto y el predicado. La concordancia entre sus núcleos. Clases de sujetos y de predicados. Modificadores del sustantivo: modificadores directo e indirecto, aposición y construcción comparativa. El predicado verbal. Los complementos del verbo: predicativo, objeto directo, objeto indirecto, complementos circunstanciales, complemento de régimen. Construcciones impersonales. Verbos copulativos, transitivos e intransitivos. La voz pasiva: procedimiento y componentes.	La oración. Oraciones unimembres y bimembres. Sujeto y predicado. Modificadores del sustantivo (modificador directo, modificador indirecto, construcción comparativa y aposición) y complementos del verbo (objeto directo e indirecto, predicativos, complementos circunstanciales, complemento de régimen y complemento agente). Voz pasiva y voz activa
Unidad V • Reflexión sobre el lenguaje, la lengua (sistema, norma y uso) y la literatura	Usos de la letra mayúscula. Mayúscula sostenida e inicial. La mayúscula y la puntuación. El uso de la letra mayúscula en los nombres propios. Reglas de puntuación: usos del punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, los signos de interrogación y exclamación, los paréntesis, las comillas, la raya y el guion. El espacio en la literatura. Focalización y valoración desde los personaajes.	La mayúscula. Mayúscula inicial y sostenida. Los signos de puntuación. El espacio y su valoración en los textos literarios

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Coherencia y cohesión en el discurso
Uso de vocabulario específico
Apropiación de los contenidos
Lectura completa y exhaustiva de los textos literarios y no literarios
Capacidad de relacionar contenidos

BIBLOGRAFÍA

Del docente	-Buzelin Haro, Crina. Apuntes de cátedra de Gramática II, Escuela de letras FfyH. -Kovacci, Ofelia: El comentario gramatical. Teoría y práctica. Arco/Libros, Madrid. 1990. -Lavandera, Beatriz: Variación y significado. Bs. As., Hachette, 1986. -RAE: Ortografía de la lengua española. Bs. As., Espasa, 2011 -RocaPons, J.: Introducción a la gramática. Barcelona, Teide, 1980.Gili y Gaya, Samuel: Curso superior de Sintaxis Española. Barcelona, Bibliograf, 1979.
Del alumno	-Material de cátedra proporcionado por las docentes. -Compendio literario.